

*Keywords: Western Europe, The Netherlands, Dutch, diversity, media ethic and diversity, article, resource for media, print*

[DU] Gedurende de Olympische Spelen bracht de NOS ruim twee weken zestien uur televisie vanuit Athene. Ga er maar aanstaan als redactie. Welke afwegingen maak je bij de selectie van sportbeelden? Kleiduivenschietsen, beachvolleybal, honkbal, synchronzwemmen, gewichtheffen of toch maar atletiek? In het artikel met de kop 'Het chauvinisme van Studio Sport', dat afgelopen dinsdag in de Volkskrant verscheen, was de leidende vraag: laat Studio Sport zich teveel leiden door chauvinisme? Nee, meent Maarten Nooter, hoofdredacteur van Studio Sport. Om vervolgens uit de doeken te doen welke drie vragen dagelijks ten grondslag liggen aan de dagelijkse uitzendingen van de Olympische Spelen op Nederland 2. 1. Is het een belangrijke sport? 2. Doet er een Nederlander mee? 3. Valt er een beslissing?

[EN] An article by Ed Klute, the director of Mira Media about the broadcasting of the NOS during the Olympics in Athens. The leading question; Is NOS Studio Sport too chauvinistic? Why do they decide to focus on one particular sport rather than another? Do they keep in account our growing population-group with a non-Dutch background?

[An important sport, okay but for whom \[DU\].doc](#)